

မရိတိဝါဒီဝေ

Fragile Palm Leaves

MS ID 2169

Room 3A

mahāvagga saṃyut pāli-tō
pārājikam pāli-tō





ဟံသာ
ပြည်

တောင်ပေါ်တွင်
ရှိသောသင်္ကေတ

ရှိသော

သင်္ကေတ

တောင်ပေါ်တွင်
ရှိသောသင်္ကေတ

တောင်ပေါ်တွင်
ရှိသောသင်္ကေတ

တောင်ပေါ်တွင်
ရှိသောသင်္ကေတ

2. (100%)

ADDENDUM

51. 11/20/2014 10:00 AM

[illegible]

၀၃၈၂၈၀၇၀၇

၂၀၁၁

3902

၁၇၅၄ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

[illegible][illegible]

1899

၈၇၂။ နှစ်သုံးရာလေးပါး

ထာဝရဘုံသို့ဝင်ရောက်ရန်အတွက်

ਸ੍ਰੀ ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

အသံဝါးစေတော့ပြေးနေသေးတာကိုး။

၁၀/၁၁/၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မှ ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်အထိ

ပြကာသေဉ္စတုဂ္ဂံ၊ သ္မာဝနိယာယ
ကဝိဗေဒဉ္စဟိ၊ ဝိဇ္ဇာ

[illegible]

ကလေးသုံးနှစ်အတွက်

ဝိပဿနာသုတ္တံ

တို့၊ သူ့ပြင်ကလေးကတော့ ပိုကောင်းတဲ့

ယာယီပတ်ဘုရား (၁၀)

သပတိတ်ဂါထာ၊ သညတဂါထာ၊ ဗျာဓိသုတ္တံ၊

၁၀၂၂

2009

အိမ်ဂါဇ်

သောသောသောသော
ဂါဇ်သောသောသော

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

ကောလိယောသ
သောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

“ပပာသနိဗ္ဗာတံ”

[illegible]

CHILDREN OF THE FUTURE

မဟိပိတံ၊ သာသနာဓိပတိဗျူဟ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

ကလေးတို့၏ နားထောင်မှုကို အားပေးရန် အသုံးပြုနိုင်သည့် နည်းလမ်းများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။



ဝိညာဏ်၊ ယံဝေဇ္ဇာသိတာသိဗြဟ္မာယဇ္ဇေ ဗျာဓိ၊ ၁၈

ပဲဟာနဲ့အညှာတို့ကောမ

ՀԱՅԿԱԿԱՆԻՔ

ALL INFORMATION CONTAINED

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

မဟာဗျူဟာသမ္မာဓိ

မဟာဗျူဟာသမ္မာဓိ
မဟာဗျူဟာသမ္မာဓိ
မဟာဗျူဟာသမ္မာဓိ

မဟာဗျူဟာသမ္မာဓိ

မင်းယဗ္ဗာ ဟုခေါ်ဝေါ်သော
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့

ဘာသာဝင်တို့သည်

၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ
၁၅ ရက်နေ့တွင်

အထွေထွေအားဖြင့်
၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ပူးတွဲပါ
အမည်ရှိသူ
ဦးစီးဌာနမှ

အထွေထွေအားဖြင့်
၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ပူးတွဲပါ
အမည်ရှိသူ
ဦးစီးဌာနမှ

အထွေထွေအားဖြင့်
၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့တွင်

ဦးစီးဌာနမှ ပူးတွဲပါ
အမည်ရှိသူ

အထွေထွေအားဖြင့်
၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ပူးတွဲပါ
အမည်ရှိသူ

[illegible]

[Faint handwritten notes at bottom]

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ

[illegible]

ပြောတတ်သောအခါပစ္စည်း။ ။ ဘယ်သူ့ပစ္စည်း
အသက်အသက်အသက်အသက်။ သိမြတ်သော။ သောဗျာဏ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are some faint markings and possibly small symbols interspersed within the text.

[illegible]

செவ்வாய்க்கிழமை 19/05/2023

ಗುರುಕೃಪಾಪ್ರಾಪ್ತಿ

ကတိဝါကတိ နေရာ၌
ကတိဝါပစ္စုပ္ပန်ဘိ
သိသာ ဝေ ဝေဟိ

ဘာသာယာယာ
သိသာ ဝေဟိ
သိသာ ဝေဟိ

သိသာ ဝေဟိ

သိသာ ဝေဟိ

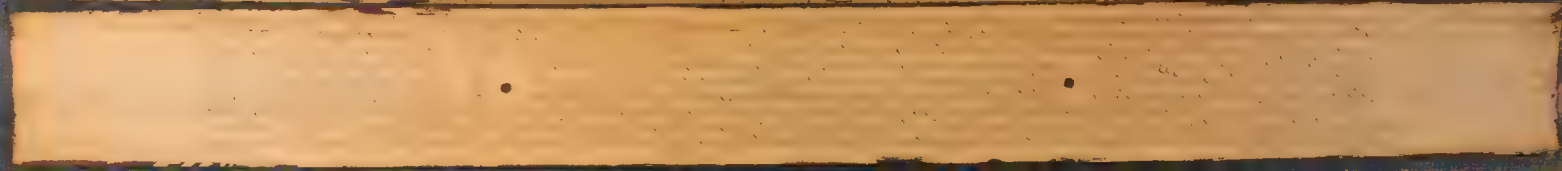
သိသာ ဝေဟိ

သိသာ ဝေဟိ

သိသာ ဝေဟိ

သိသာ ဝေဟိ

သိသာ ဝေဟိ



۱۳۸۵

[illegible][illegible]

01 2200017-2200018

505.51.50

[illegible]

1. 2000

۱۳۵۵

နဝေဝသီကပ္ပတိ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဧကမ္မာရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဧကမ္မာရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဧကမ္မာရံ

မဂ္ဂဗျူဟသုတ္တံ
မဂ္ဂဗျူဟသုတ္တံ
မဂ္ဂဗျူဟသုတ္တံ

ဧကမ္မာရံ

ဧကမ္မာရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဧကမ္မာရံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

မဂ္ဂဗျူဟသုတ္တံ
မဂ္ဂဗျူဟသုတ္တံ

ပြေပျော်စရာ

စာတော်အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

၁၇
၁၈
၁၉

၂၀
၂၁
၂၂

၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃

၁၀၄
၁၀၅

လက်ခံသတင်း

လက်ခံ

ပတ္တမြားရောင်းသူ၊ ပတ္တမြားဝယ်သူ

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in the center of the bottom strip, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in the center of the bottom strip, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text in the center of the bottom strip, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text at the bottom of the bottom strip, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom of the bottom strip, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom of the bottom strip, possibly a signature or a date.

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ
ဥဒ္ဓိကသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the page. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the page. The paper appears aged and slightly discolored.

မြန်မာပြည်သည် နေပြည်တော်ကို အလယ်တော်အဖြစ်
 ရွေးချယ်ထားသည်။ မြန်မာပြည်သည် နေပြည်တော်ကို
 အလယ်တော်အဖြစ် ရွေးချယ်ထားသည်။ မြန်မာပြည်သည်
 နေပြည်တော်ကို အလယ်တော်အဖြစ် ရွေးချယ်ထားသည်။
 မြန်မာပြည်သည် နေပြည်တော်ကို အလယ်တော်အဖြစ်
 ရွေးချယ်ထားသည်။ မြန်မာပြည်သည် နေပြည်တော်ကို
 အလယ်တော်အဖြစ် ရွေးချယ်ထားသည်။ မြန်မာပြည်သည်
 နေပြည်တော်ကို အလယ်တော်အဖြစ် ရွေးချယ်ထားသည်။

မြန်မာပြည်သည်

မြန်မာပြည်သည်

မြန်မာပြည်သည်
 မြန်မာပြည်သည်
 မြန်မာပြည်သည်
 မြန်မာပြည်သည်

၁၁၁၁

သောတာပန်သမ္ဘုရား

၁၁၁၁

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

1. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

ကံစဉ်ပျော်ပျော်ပျော်ပျော်
ကံစဉ်ပျော်ပျော်ပျော်ပျော်

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O was measured by the weight difference of the hydrogel before and after the release. The concentration of the H_2O_2 solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 wt. %.

[illegible][illegible][illegible]

... ..

... ..

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible]

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

$$h^2 = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left(\frac{1}{\sigma_i^2} \right) \left(\frac{1}{\sigma_i^2} \right) = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left(\frac{1}{\sigma_i^2} \right)^2$$
[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of the "National Day" (National Day) and the role of the "National Day" in the development of the country. It mentions that the "National Day" is a day of national unity and pride, and it is a day when the people of the country come together to celebrate their achievements and their shared values.

... ..

[illegible][illegible][illegible]

...the ... of ...

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

7412

သံဃာတော်တို့ကလေး
သတိပဋ္ဌာန်တော်၊
သောတရားတော်

မဟာသောတရား
သောတရားတော်

(ပဉ္စမ) ဝိသုဒ္ဓိသောတရား
သောတရားတော်

သောတာပန်ဝိသုဒ္ဓိ

သောတာပန်ဝိသုဒ္ဓိ

သောတာပန်ဝိသုဒ္ဓိ

သောတာပန်ဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, closely spaced characters. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, closely spaced characters. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မင်္ဂလာဒုံ၊ မန္တလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be in a historical script, possibly from the 17th or 18th century.

Blank page with faint, illegible markings, possibly bleed-through from the reverse side or very faint handwriting. The page is otherwise empty of text.

တရားဓမ္မာယတနာယက

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper portion, possibly a letter or a record.

• Prüfung 2/10

မဟူ၍မကုသ်ကော။ ပြီး
ပြီလော့မာလော့။

116. ထုတ်ဝေသည့်အခါ

എല്ലാ വർഷവും തുറന്നു വെക്കുന്ന ഒരു കലണ്ടർ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is dense and cursive. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is dense and cursive. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written across the top half of the page. The script is a form of historical Chinese, possibly Manchu or a related dialect, given the context of the document. The text is written in a single column, with some variations in line length. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written across the top half of the page. The script is a form of historical Chinese, possibly Manchu or a related dialect, given the context of the document. The text is written in a single column, with some variations in line length. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of two lines. The first line is longer and more complex than the second.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line of text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line of text.

ἡμετέρας ἐκείνης

ἡμετέρας ἐκείνης

ἡμετέρας

എപ്പോഴും

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

3. The third part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

4. The fourth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

5. The fifth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

6. The sixth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

7. The seventh part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

8. The eighth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

9. The ninth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

10. The tenth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. Each entry appears to be a separate note or observation, possibly related to the names and dates in the first part.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is densely packed and covers most of the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is densely packed and covers most of the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the line.

എമ്മി, 30

[Faint, illegible handwritten text across the page]

၂၄၅၀ ဝယ်၊ ၁၃၉၀

၂။ သိပ္ပံနိဗ္ဗာန်ဝါဒ (သိပ္ပံနိဗ္ဗာန်ဝါဒ)

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

မဟာသုတ္တံ

မဟာသုတ္တံ

မဟာသုတ္တံ

မဟာသုတ္တံ

မဟာသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive.

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ်

1. 1990

သိကြားမင်းလွှတ်တော်ကြီးတော်မူသောနေ့

တော်မူသောနေ့

၁၈၈၈

မင်းသိကြားမင်းလွှတ်တော်ကြီးတော်မူသောနေ့
တော်မူသောနေ့

မင်းသိကြားမင်းလွှတ်တော်ကြီးတော်မူသောနေ့
တော်မူသောနေ့

မင်းသိကြားမင်းလွှတ်တော်ကြီးတော်မူသောနေ့

မင်းသိကြားမင်းလွှတ်တော်ကြီးတော်မူသောနေ့

၁၈၈၈

● 〇〇〇〇〇〇

ဗုဒ္ဓဂါယထာ

တရားရုံး

ကျွတ်ဝံ့မိသံတပို့

မြတ်ဗုဒ္ဓ

செவ்வாய்க்கிழமை

၂၃၆၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

1957

[illegible]

သုဘင်္ဂလ္လကုပ္ပိတဘိဇ္ဇာ

သို့လောကဉာဏ်သိရှိစေပေရန်၊ ပရိသတ်တို့အား ခြောက်ပါးတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိစေရန်၊

မှတ်တမ်း

၁၇၉။ ဗာဟိယုပဟိတံ ဝေ၊ ဂစ္ဆသင်္ဂါယန္တု၊ ဝိပဿန္တိ

10000

[illegible]



Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct circular holes.

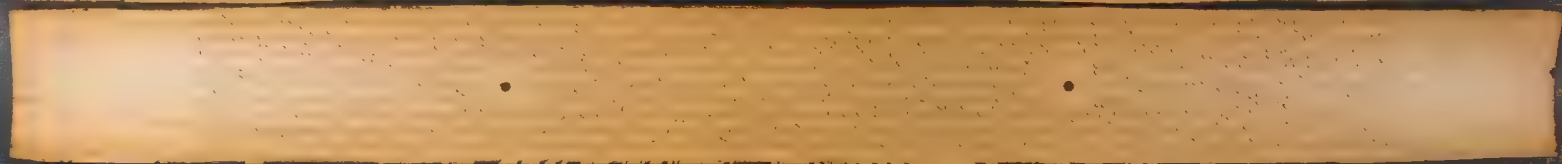
Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct circular holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark, circular marks or holes visible along the line of text, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark, circular marks or holes visible along the line of text, possibly from binding or damage.



၆၁၇

၁၀၀၄ ခုနှစ်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်၊
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်

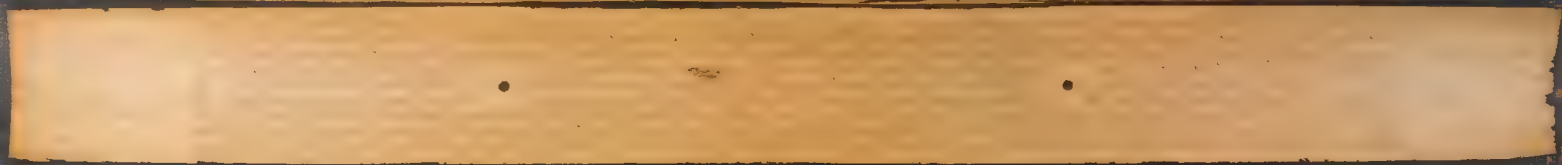
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်၊ နတ်လပြည့်ကျော်တော်

$\Delta_{\text{H}}^{\circ} = -906 \text{ kJ/mol}$

ရွှေအောင်မြင်စွာ

Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ဒုတိယပတ်စပို့တွင် ပထဝီဝင်နှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို ဖော်ပြရန် လိုအပ်ပါသည်။



အပိုက်ပေးသောအခါ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

ရတနာပင်

မယ်
မယ်

ရတနာပင်
ရတနာပင်
ရတနာပင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. It begins with a small mark resembling a cross or a stylized 'X'. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or stains scattered throughout the text, particularly in the middle and right sections. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. It begins with a small mark resembling a cross or a stylized 'X'. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or stains scattered throughout the text, particularly in the middle and right sections. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, manuscript.

၁၁၁

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

မဟာမိတ္တမဟာမိတ္တ
မဟာမိတ္တမဟာမိတ္တ

မဟာမိတ္တမဟာမိတ္တ
မဟာမိတ္တမဟာမိတ္တ

၁၃၇၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အသိပေးရန်

၁၃

အသိပေးရန် အသိပေးရန် အသိပေးရန် အသိပေးရန် အသိပေးရန်

Handwritten text on the top strip of a folded document, likely in a cursive script. The text is faint and spans the width of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on the bottom strip of a folded document, continuing the cursive script from the top strip. The text is also faint and spans the width of the strip. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top strip, visible on this strip as well.

1871

1871

1871

1871

1871

Κατά την επόμενη εβδομάδα θα πραγματοποιηθεί η 1η συνεδρίαση της Επιτροπής.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

α) ΚΩΔ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct lines of text, with the second line starting further to the right. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct lines of text, with the second line starting further to the right. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the width of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the width of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the page.

...ပြန်ပြန်သောသို့ဝတ္ထုကာတာဝသို့



၁၃၆

၁၃၆

၁၃၆

၁၃၆

၁၃၆

10
The first of the two pieces of paper is a long, narrow strip of parchment, showing signs of age and wear. It contains a single line of text written in a cursive script, which appears to be a list or a record of names and dates. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to read. The parchment is light brown and has two small holes punched through it, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The parchment is light brown and has two small holes punched through it, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.

The second piece of paper is a long, narrow strip of parchment, similar to the first one. It also contains a single line of text written in a cursive script, which appears to be a list or a record of names and dates. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to read. The parchment is light brown and has two small holes punched through it, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The parchment is light brown and has two small holes punched through it, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.

101111

101111

101111

101111

101111

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent circular holes and some staining.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

1581

1581

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical record or ledger. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

1581

1581

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical record or ledger. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

1974

[illegible][illegible]

ကုမ္ပဏီမှ အသိပေးချက်

ကောင်းမွန်

၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ

၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ

၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ

၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ

၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ
၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ

၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ
၂၀၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ

စာမူကတော့လူကလေး
နဲ့ပဲအသံလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ဂါသီယောဂီ၊ နိဂ္ဂိယောဂီ၊ သန္တတိယောဂီ၊

၁၆၀၃ ခု

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး

တော်ကြီး



210201
7/12

7/12/01

7/12/01

7/12/01

7/12/01

ပျံ့ဝတ်၊ ဝတ်၊ အသံ၊ နှစ်၊

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။
ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

[illegible]



செந்தமிழ்

የጋራ ጥራት ማረጋገጫ

1800

ပရိသတ်တို့

ကလေး

ကလေး

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပရိသတ်တို့

ပုသိပ္ပကလဟောနာမသုတ္တံ

ယမ္ပိယံ ယမ္ပိယံ သိတောကလဟောနာမသုတ္တံ ယမ္ပိယံ ယမ္ပိယံ
ကလဟောနာမသုတ္တံ

သိတောကလဟောနာမသုတ္တံ

သိတောကလဟောနာမသုတ္တံ

၂။ ၁၀၄၀၀၀၊ ၁၆၀၀၀၀၊ ၁၀၀၀၀၀၀၊ ၁၀၀၀၀၀၀၀

[Faint, illegible handwriting across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written across several lines, covering most of the upper half of the page. It appears to be in a South Asian script, possibly Telugu or Kannada, given the character shapes and the historical context of such documents. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the center of the lower half of the page. It is written in a similar cursive script to the main body of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the center of the lower half of the page. It is written in a similar cursive script to the main body of text.

အိမ်သို့သွားရန်

အိမ်သို့သွားရန်
အိမ်သို့သွားရန်

အိမ်သို့သွားရန်
အိမ်သို့သွားရန်

၁၈၇၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံရန်

အသုံးပြုရန်

အပ်နှံရန်

အပ်နှံရန်

အပ်နှံရန်

အပ်နှံရန်

အပ်နှံရန်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark, irregular spots scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dirt. There are two distinct dark circular holes near the center of the page, possibly from a binding process. The overall color is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two larger, dark circular stains are visible near the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book.

A wide, horizontal, textured strip, possibly a book cover or endpaper, featuring a repeating pattern of small, dark, irregular shapes (possibly seeds or pebbles) on a light brown background. Two small, dark, circular marks are visible near the center.

ကမာဝိတ္တလသဗ္ဗိနိက.

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

ကျွန်းသားတို့၏ နှုတ်ချ်စာတော်သားတို့

1. The first part of the paper is a
 description of the general principles of
 the theory of the subject. It is
 divided into two main parts, the first
 of which is a general introduction to
 the subject, and the second is a
 description of the principles of the
 theory. The first part is a general
 introduction to the subject, and the
 second is a description of the principles
 of the theory. The first part is a
 general introduction to the subject, and
 the second is a description of the
 principles of the theory.

2. The second part of the paper is a
 description of the principles of the
 theory. It is divided into two main
 parts, the first of which is a general
 introduction to the subject, and the
 second is a description of the principles
 of the theory. The first part is a
 general introduction to the subject, and
 the second is a description of the
 principles of the theory.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two larger, dark circular marks are visible near the center of the page, possibly from holes or damage. The edges of the page are slightly darker, and there is a faint horizontal line near the top edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page.

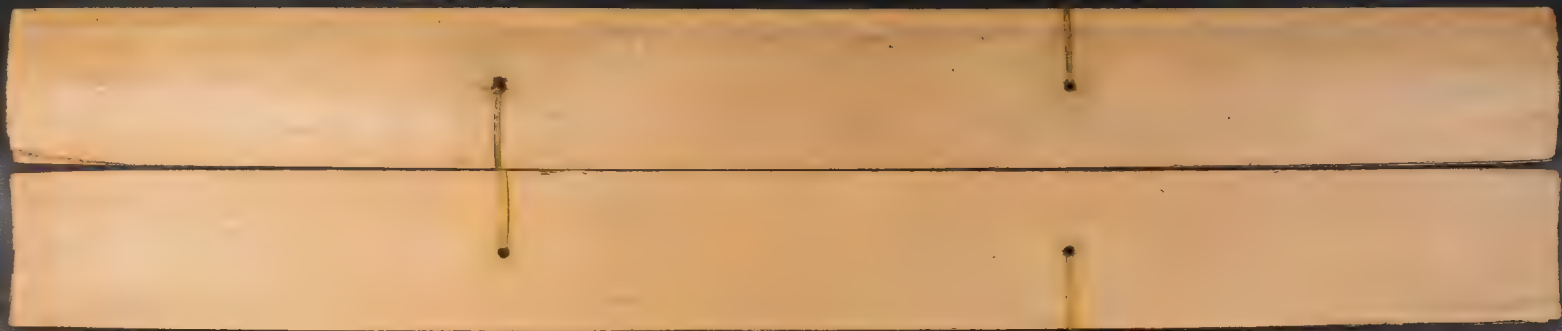
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a palm leaf manuscript strip.

သောတပဋိပက္ခောစာပတ်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပက္ခောစာပတ်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပက္ခောစာပတ်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပက္ခောစာပတ်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပက္ခောစာပတ်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပက္ခောစာပတ်ဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, filling most of the page. There are some faint, illegible markings at the top right of the page, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, filling most of the page. There are some faint, illegible markings at the top right of the page, possibly a date or a reference number.



၂၀၀၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အောင်မြင်စွာ

အောင်မြင်စွာ
အောင်မြင်စွာ
အောင်မြင်စွာ

အောင်မြင်စွာ
အောင်မြင်စွာ
အောင်မြင်စွာ

• 1998 •

က(က) နှစ်စဉ်စာအုပ်များ

[illegible]

၁၆၈ တိုးလေ၊ သွဉ္ဇာတိယာပိ ဘာလတိုးလေ၊ သွဉ္ဇာယ

တရားဗျူဟာတစ်ခုလုံးကို

ရယ်

[illegible]

လှည်းစင်ပြင်တစ်ဝိုက်လှည်းစင်လေးပါးပါး

၆၀၃၀၄

[illegible]

၁. ပျော်စရာရှိသလား။

၁၈၆၆

100

W L

[illegible]

ရည်ရွယ်ချက်

၁၇၈၀

သောသံဃာတော်တို့က
သောသံဃာတော်တို့က
သောသံဃာတော်တို့က

သောသံဃာတော်တို့က
သောသံဃာတော်တို့က

မှသာလျှင် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
ပုံစံတူ ပုံစံတူ ပုံစံတူ

Figure 6

မှတ်တမ်းတင်သောသူတို့
ပေးအပ်သော အကျိုး

ရတနာတို့

ပေးအပ်သော

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

အကျိုးတို့

432

ԱՔԷԾԿԵՐԱՆ .

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder script. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or indentations.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder script. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or indentations.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than the surrounding text. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than the surrounding text. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

နိဗ္ဗာန်သို့တက်ရောက်ရန်အတွက်
တရားစာကိုအသိအမှတ်ပြုပြီး
တရားစာကိုအသိအမှတ်ပြုပြီး

ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ
ဇာတိသုတ္တံ

100% 100% 100% 100%

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in dark ink and appears to be a continuous line of writing. There are two small circular holes visible on the strip, likely for binding or stitching.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in dark ink and appears to be a continuous line of writing. There are two small circular holes visible on the strip, likely for binding or stitching.

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ
ပြည်ထောင်စု အတွင်းဝန်ကြီးရုံး

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ
ပြည်ထောင်စု အတွင်းဝန်ကြီးရုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး

အသံတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a small tear near the top center.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a small tear near the top center.

၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

နိဗ္ဗာနသုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ
ဓမ္မသုတ္တံ
နိဗ္ဗာနသုတ္တံ

ဓမ္မသုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ
ဓမ္မသုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

ဓမ္မသုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ
ဓမ္မသုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ

၂၈

ကျွန်ုပ်တို့သည်
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး
ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး

ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုး

သုတေသနသတ်တန်း

သုတေသနသတ်တန်း

သုတေသနသတ်တန်း

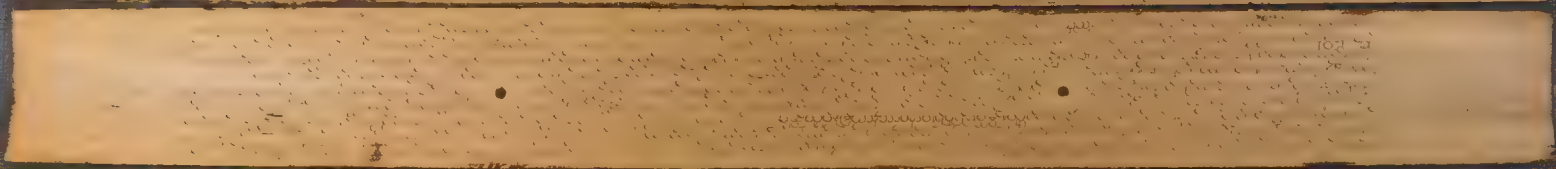
သုတေသနသတ်တန်း

သုတေသနသတ်တန်း

သုတေသနသတ်တန်း

သုတေသနတို့ကို စုံစမ်းစစ်ချက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားခဲ့ကြသည်။
ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။
ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။
ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။

ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။
ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။
ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။
ဤသို့ စုံစမ်းစစ်ချက်များကို ရေးသားခဲ့ကြသည်။



၈၆၀ မှတ်တမ်း - မှတ်တမ်းများကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

၈၆၀

ဤသို့ပြောဆိုပါသည်။

ဤသို့ပြောဆိုပါသည်။

ဤသို့ပြောဆိုပါသည်။

ဤသို့ပြောဆိုပါသည်။

ဤသို့ပြောဆိုပါသည်။

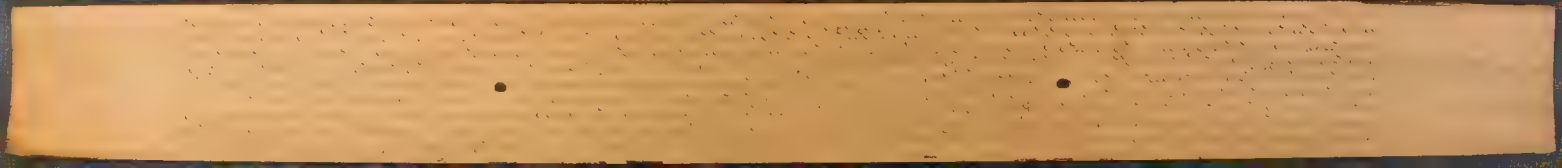
ဤသို့ပြောဆိုပါသည်။

ἡμεῖς οὖν ἀγαπᾶμεν αὐτοὺς ὡς ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν τὸν κόσμον

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the top left of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the first strip.

Extensive handwritten text in a cursive script, covering the majority of the second strip. The text is dense and appears to be a continuous passage.



အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော
အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

အလယ်၌ မြေအောက်၌ ပျော်လှပစွာ နေထိုင်သော

မာရ်ဗုဒ္ဓ (၇၇၂) ဝါ (၁၈၅၀)
(၁၈၅၀)

ပြုစုသောဗုဒ္ဓပုံတော်တော်
သတ်ပြုစုသောဗုဒ္ဓပုံတော်

ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးဌာန

မှားမိသောအခါမှသာ သိရသည်

သို့သော်

မှားမိသောအခါမှသာ သိရသည်

မှားမိသောအခါမှသာ သိရသည်

မှားမိသောအခါမှသာ သိရသည်

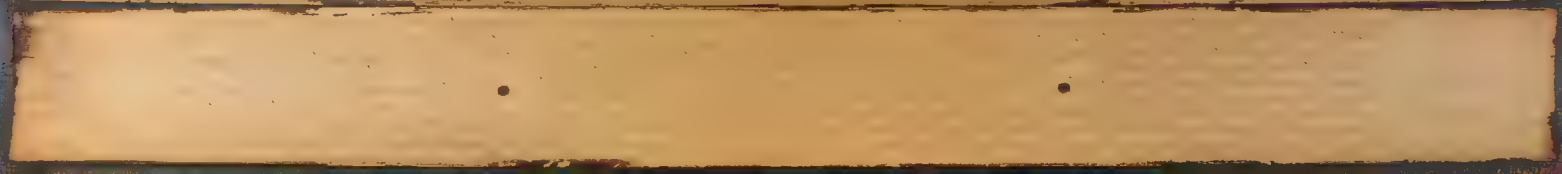
မှားမိသောအခါမှသာ သိရသည်

မှားမိသောအခါမှသာ သိရသည်

399a

2000

၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ ဘဏ္ဍာရေး
 ၃။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၄။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၅။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၆။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၇။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၈။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၉။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၁၀။ ဝန်ကြီးရုံး





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

ಹೊತ್ತರಿಗಲ್ಲಾಪ್ಪಯ್ಯಯ್ಯ
ಪ್ರಾಪ್ಪಯ್ಯಯ್ಯ

ಪ್ರಾಪ್ಪಯ್ಯಯ್ಯ

၂၅၅ နာမရပ်နာမရပ်

၂၅၅ နာမရပ်နာမရပ်
နာမရပ်နာမရပ်

၂၅၅ နာမရပ်

၂၅၅ နာမရပ်နာမရပ်
နာမရပ်နာမရပ်

၀၀၀၀၀၀

တိ
ရာဇာ
သီလ

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀
၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀

တံလှေသံလှေသံလှေသံ
ကောလိယသံ

တံလှေသံလှေသံလှေသံ
ကောလိယသံ
တံလှေသံလှေသံလှေသံ
ကောလိယသံ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
မြန်မာ-ဗမာ
စစ်ပွဲသို့ ပြန်လည်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
မြန်မာ-ဗမာ
စစ်ပွဲသို့ ပြန်လည်

[illegible]

တၢ်ဟံၣ်ပုၣ်ဃုၣ်
တၢ်ဟံၣ်ပုၣ်ဃုၣ်
တၢ်ဟံၣ်ပုၣ်ဃုၣ်

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ
တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

တၢ်ကၢၤတၢ်ပၤတၢ်ပၤ

သယံဇာတသတ်တရား

သယံဇာတသတ်
တရား

သယံဇာတသတ်

မဟာသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

உயிர்வழி, பழக மனவழி

ပိတောက်သုတ္တံ

သောတဝဂ္ဂပါဠိ

၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown spots (foxing) scattered across its surface. Two prominent, dark, circular holes are visible near the center of the page, suggesting damage or insect activity. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall color is a warm, off-white or light beige.

१५८७

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

၂။ သုတဟူ၍ သိပ္ပံနည်းကျသော အသိအမှတ်

...ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှု
...ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှု
...ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှု

...ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှု
...ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှု
...ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှု

စိတ်သိစေဂါယသံဝဋ္ဌာတံ၊ လာယသံဝဋ္ဌာ၊ ခဏှာ၊

... and a P. S. describing

وہی ہے جس نے ان کو اپنے لئے چنا تھا۔



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right portion of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower right portion of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower right portion of the bottom strip.

Mr. G. W. B. B. B. B.

[illegible]

၈၆၁ ကလေး
လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

လေးကလေး

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint horizontal creases. Two small, dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The edges of the page are slightly irregular and show some wear.

1864
Kingsbury

လူနာများကို ပုဂံခရိုင်တော်၌

လက်မှတ်
စာရင်း

၁၆၈၁

၁၆၈၁ ခုနှစ်
၁၆၈၁ ခုနှစ်
၁၆၈၁ ခုနှစ်
၁၆၈၁ ခုနှစ်



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၆၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၆၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၆၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀

လားရှိုး
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

သတင်းစာ
သတင်းစာ

ယဂါဗိလော

သိကော

သေသပပပပ
ကတကောဗ္ဗော

ဗ္ဗာဗ္ဗာဗ္ဗာဗ္ဗာဗ္ဗာ
ကပသကောဘိကလောဗ္ဗာ

သပပပပပပပ
သပပပပပပပ
သပပပပပပပ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive style and includes several lines of script. A small, dark circular mark is visible near the center of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive style and includes several lines of script. A small, dark circular mark is visible near the center of the strip.

သုတေသနစာတမ်း

သုတေသနစာတမ်း

သုတေသနစာတမ်း

Handwritten text in the top left corner of the upper strip.

Handwritten text in the center of the upper strip.

၁၆၈၈ ခုနှစ်
၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈

၁၆၈၈ ခုနှစ်
၁၆၈၈ ခုနှစ်
၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၈၂၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဤစာပို့ပို့ပတ်ပရသို့တို့တော်တော်

တို့သို့ပတ်တော်တော်သို့
တို့ကလေးသို့ သို့ကလေးတို့
လေးလေးသို့ ၁၈၂၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

မင်းသိန်းလှိုင်

KOUJIN

ဒုတိယတန်းမှ ပထမတန်းအထိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or indented. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or indented. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

မဟာဗျူဟာသင်္ဂဟ
ပထမအုပ်စု
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာဗျူဟာသင်္ဂဟ
ပထမအုပ်စု
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မာသင်္ဂဟသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာဗျူဟာသင်္ဂဟ
ပထမအုပ်စု
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ဗြဟ္မာသင်္ဂဟသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

မြို့မလှည့်လည်
အထူးသတိ
ပေးရန်မူလ

တရားရုံး



ရတနာတော်တို့သည်
အလွန်တင့်တယ်သည်

သောတော်တို့သည်
အလွန်တင့်တယ်သည်

အလွန်တင့်တယ်သည်
အလွန်တင့်တယ်သည်
ယဉ်ကျေးသည်

[Faint, illegible text on the top strip of paper]

[Faint, illegible text on the bottom strip of paper]

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

ကလေးသူငယ်များ
အသက် ၁၀ နှစ်အောက်
အသက် ၁၀ နှစ်အထက်
အသက် ၁၀ နှစ်အထက်

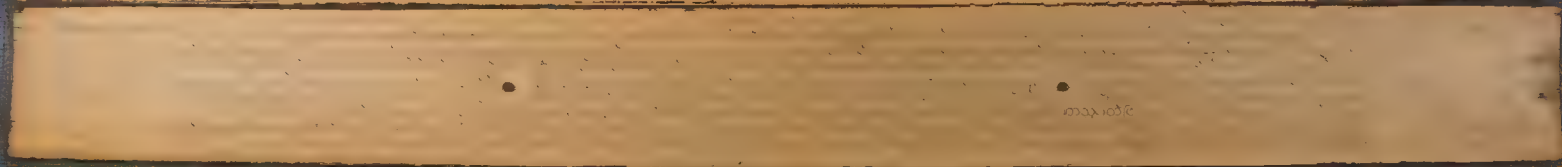
စာအုပ် ၁၂၀
ဗုဒ္ဓဘာသာကျမ်းဂန်

၁၂၀

అంబేద్కర్‌గారి వాదనలను అంగీకరించినట్లుగా ఉంది.

అంబేద్కర్‌గారి వాదనలను అంగీకరించినట్లుగా ఉంది.

అంబేద్కర్‌గారి వాదనలను అంగీకరించినట్లుగా ఉంది.



Blank parchment strip with two holes.

Blank parchment strip with two holes and faint, illegible markings.

တၢ်တၢ်မၤယုၤသၢ်တၢ်တၢ်မၤယုၤ
 တၢ်တၢ်မၤယုၤသၢ်တၢ်တၢ်မၤယုၤ
 တၢ်တၢ်မၤယုၤသၢ်တၢ်တၢ်မၤယုၤ
 တၢ်တၢ်မၤယုၤသၢ်တၢ်တၢ်မၤယုၤ

၁၇၁
၁၀၇၇
၁၁၇၈

၁၀၇၇ ဘီလူးကွယ်

ကံစားလေ့ရှိသောသူတို့အား

၁၀၇၈ ဘီလူးကွယ်

၁၀၇၉ ဘီလူးကွယ်

၁၀၈၀ ဘီလူးကွယ်

၁၀၈၁ ဘီလူးကွယ်

၁၀၈၂ ဘီလူးကွယ်

၁၀၈၃ ဘီလူးကွယ်

(1) 1904-1905

သံသရာဝယ်တို့
 ငွေတစ်ထုပ်
 သို့မဟုတ်
 သံသရာတစ်

... ۱۲۰۰ ...

○ ○ ○ ○ ○

www.dpg.org.uk

ကုသလသီလဝတ္ထု

4-6004 1999 07 08 23 45 00

212 26 100 87 100 87

Thymus praecox.

အသံအသံ - အသံအသံအသံ

1990-1991

06/08/2017

7-108

100

CPA

စာပေတိုက်မှ ကုသုတ္တရာ

ಶ್ರೀರಾಮಾ
ಯ್ಯಾಚಾರ್ಯ

Melospiza fasc.

စုမေဝေါသ်ဗျူစိဝေယျာရောဗြဟ္မာ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

အနုပညာပထမဆင့်

Feb 1891

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲

ឈ្មោះ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី ហ៊ុន សែន

[illegible]

மேலும், பதினாறு நூற்றாண்டுகளாகியும்

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top section of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom section of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

မိုးဝါးဝါး

မိုးဝါး

မိုးဝါး

၁၅၅၈ ခုနှစ်တွင်
မင်းသား

၁၆၆၈ ခုနှစ်တွင်

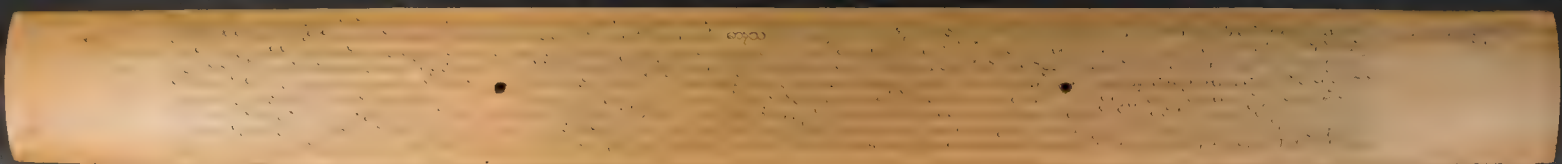
မင်းသား
မင်းသား
မင်းသား
မင်းသား

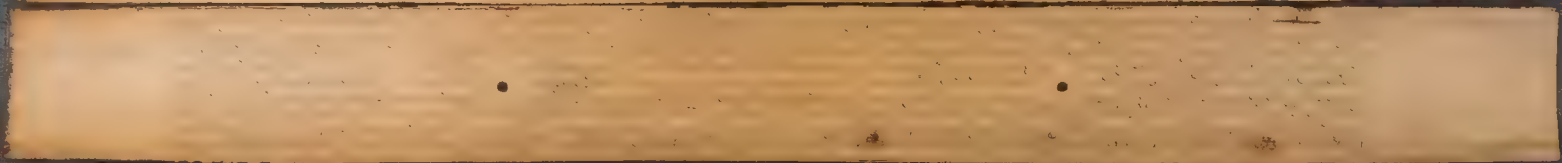
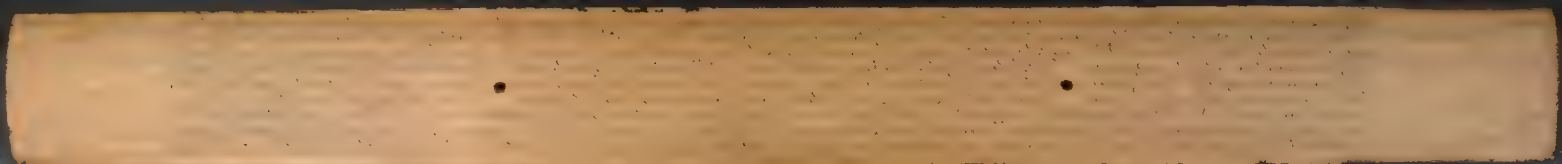
၁၆၆၈ ခုနှစ်တွင်

[illegible]

1890

words





သယံဇာတတို့ကို ကောက်ယူရာတွင် သယံဇာတတို့ကို ကောက်ယူရာတွင်

သယံဇာတတို့ကို ကောက်ယူရာတွင် သယံဇာတတို့ကို ကောက်ယူရာတွင်

၂၆၆



ဒီဝါကား ပုလဲ၊ တောဟ၊ လဲကဟ၊ နာမိယ

ပုလဲ၊ နာမိယ၊ တောဟ၊ လဲကဟ၊
ဒီဝါ၊ ဒီဝါ၊ နာမိယ၊ တောဟ၊ လဲကဟ၊

అంతా

1000

ဟိုတိုဘာလဝယ်ဟို ဟု

6. 10. 1941

2015

မုလသမ္ဘာတိသမ္ဘာ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတိသမ္ဘာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတိသမ္ဘာ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတိသမ္ဘာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ

၇၅၇

၂၀၁၇-၁၈

ಅವನು ಮೃಗವಾಗುವುದರ ಬಗ್ಗೆ

၁၆၂။ ရွှေသို့မသော်ဝိပသရဏံ ၀

၂၂၂၂၂၂၂၂

၂၇၀၀၀၀၀၀

ဘာဝန်မဏ္ဍိုင်ကော်ဝံသာလှေပျံအေးကောသလ

မှတ်ချက်။ မြို့ပေါ်လမ်းမတစ်လျှောက်

... ..

... ..

[illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

The diagram illustrates the experimental setup. A subject is seated at a table, looking at a video screen. A video camera is positioned above the screen to record the subject's behavior. A light source is positioned to the left of the screen to illuminate the scene. The subject is viewing the screen, which displays the visual feedback of their actions.

100

ကျွန်ုပ်တို့၏အသံ

| Country | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 | 1990 | 2000 | 2010 | 2020 | 2030 | 2040 | 2050 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Japan | 7.0 | 7.5 | 8.0 | 8.5 | 9.0 | 9.5 | 10.0 | 10.5 | 11.0 | 11.5 | 12.0 |
| Germany | 10.0 | 10.5 | 11.0 | 11.5 | 12.0 | 12.5 | 13.0 | 13.5 | 14.0 | 14.5 | 15.0 |
| France | 11.0 | 11.5 | 12.0 | 12.5 | 13.0 | 13.5 | 14.0 | 14.5 | 15.0 | 15.5 | 16.0 |
| Italy | 12.0 | 12.5 | 13.0 | 13.5 | 14.0 | 14.5 | 15.0 | 15.5 | 16.0 | 16.5 | 17.0 |
| Spain | 13.0 | 13.5 | 14.0 | 14.5 | 15.0 | 15.5 | 16.0 | 16.5 | 17.0 | 17.5 | 18.0 |
| Sweden | 14.0 | 14.5 | 15.0 | 15.5 | 16.0 | 16.5 | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 |
| Belgium | 15.0 | 15.5 | 16.0 | 16.5 | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 |
| United Kingdom | 16.0 | 16.5 | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 |
| United States | 17.0 | 17.5 | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 |
| Canada | 18.0 | 18.5 | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 |
| China | 19.0 | 19.5 | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 |
| India | 20.0 | 20.5 | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 |
| South Africa | 21.0 | 21.5 | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 |
| South Korea | 22.0 | 22.5 | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 |
| Poland | 23.0 | 23.5 | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 | 28.0 |
| Ukraine | 24.0 | 24.5 | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 | 28.0 | 28.5 | 29.0 |
| Russia | 25.0 | 25.5 | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 | 28.0 | 28.5 | 29.0 | 29.5 | 30.0 |
| China (excl. HK) | 26.0 | 26.5 | 27.0 | 27.5 | 28.0 | 28.5 | 29.0 | 29.5 | 30.0 | 30.5 | 31.0 |
| China (incl. HK) | 27.0 | 27.5 | 28.0 | 28.5 | 29.0 | 29.5 | 30.0 | 30.5 | 31.0 | 31.5 | 32.0 |
| China (excl. HK) (excl. Tibet) | 28.0 | 28.5 | 29.0 | 29.5 | 30.0 | 30.5 | 31.0 | 31.5 | 32.0 | 32.5 | 33.0 |
| China (incl. HK) (excl. Tibet) | 29.0 | 29.5 | 30.0 | 30.5 | 31.0 | 31.5 | 32.0 | 32.5 | 33.0 | 33.5 | 34.0 |
| China (excl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) | 30.0 | 30.5 | 31.0 | 31.5 | 32.0 | 32.5 | 33.0 | 33.5 | 34.0 | 34.5 | 35.0 |
| China (incl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) | 31.0 | 31.5 | 32.0 | 32.5 | 33.0 | 33.5 | 34.0 | 34.5 | 35.0 | 35.5 | 36.0 |
| China (excl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) (excl. Tibet) | 32.0 | 32.5 | 33.0 | 33.5 | 34.0 | 34.5 | 35.0 | 35.5 | 36.0 | 36.5 | 37.0 |
| China (incl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) (excl. Tibet) | 33.0 | 33.5 | 34.0 | 34.5 | 35.0 | 35.5 | 36.0 | 36.5 | 37.0 | 37.5 | 38.0 |
| China (excl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) (excl. Tibet) (excl. Tibet) | 34.0 | 34.5 | 35.0 | 35.5 | 36.0 | 36.5 | 37.0 | 37.5 | 38.0 | 38.5 | 39.0 |
| China (incl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) (excl. Tibet) (excl. Tibet) | 35.0 | 35.5 | 36.0 | 36.5 | 37.0 | 37.5 | 38.0 | 38.5 | 39.0 | 39.5 | 40.0 |
| China (excl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) (excl. Tibet) (excl. Tibet) (excl. Tibet) | 36.0 | 36.5 | 37.0 | 37.5 | 38.0 | 38.5 | 39.0 | 39.5 | 40.0 | 40.5 | 41.0 |
| China (incl. HK) (excl. Tibet) (excl. Xinjiang) (excl. Tibet) (excl. Tibet) (excl. Tibet) | 37.0 | 37.5 | 38.0 | 38.5 | 39.0 | 39.5 | 40.0 | 40.5 | 41.0 | 41.5 | 42.0 |
| | | | | | | | | | | | |

478

- ခံစားနေရသူများအား
ဝန်ထမ်းကောင်း၊ ပညာသင်

၇၈၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၈၈၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၉၈၀၀၀၀၀၀၀၀

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခုကို ဖော်ပြထားသည်။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.



သုသာန်တော်ဟူ၍ ဝတ်ကျမ်း
တော်ဟူ၍ ဝတ်ကျမ်း

ឧបករណ៍ស្រាវជ្រាវ

ပုဂ္ဂိုလ်သမား
ငါးပါးသမား
မိမိတို့သမား
သမားသမား

၁၈၈၅

၁၈၈၅

သို့လေသို့လေဟင်
သို့လေသို့လေဟင်

သို့လေသို့လေဟင်
သို့လေသို့လေဟင်

သို့လေသို့လေဟင်
သို့လေသို့လေဟင်

శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి

[illegible]

Paper

[illegible]

1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449/2450/2451/2452/2453/2454/2455/2456/2457/2458/2459/2460/2461/2462/2463/2464/2465/2466/2467/2468/2469/2470/2471/2472/2473/2474/2475/2476/2477/2478/2479/2480/2481/2482/2483/2484/2485/2486/2487/2488/2489/2490/2491/2492/2493/2494/2495/2496/2497/2498/2499/2500/2501/2502/2503/2504/2505/2506/2507/2508/2509/2510/2511/2512/2513/2514/2515/2516/2517/2518/2519/2520/2521/2522/2523/2524/2525/2526/2527/2528/2529/2530/2531/2532/2533/2534/2535/2536/2537/2538/2539/2540/2541/2542/2543/2544/2545/2546/2547/2548/2549/2550/2551/2552/2553/2554/2555/2556/2557/2558/2559/2560/2561/2562/2563/2564/2565/2566/2567/2568/2569/2570/2571/2572/2573/2574/2575/2576/2577/2578/2579/2580/2581/2582/2583/2584/2585/2586/2587/2588/2589/2590/2591/2592/2593/2594/2595/2596/2597/2598/2599/2600/2601/2602/2603/2604/2605/2606/2607/2608/2609/2610/2611/2612/2613/2614/2615/2616/2617/2618

မသေသ

သံဃာတော်တို့
မဂ်ပာပေမာယာ

ရှေးပညာယဉ်ဟူ၍၊ ချာပံ၊ ချော

ပဗ္ဗိန္ဒြိယတော်တော်တို့

မဂ်ပာ

မဂ်ပာပေမာယာ

ပ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ဝဏ္ဏသုတ္တံ ပဉ္စမသောဝဂ္ဂေယျသင်္ဂဟေ ဟောတေ
ဣဒံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ
ဣဒံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ ဝဏ္ဏသုတ္တံ

အိတ်ယူရို

1. 1000000
 2. 1000000
 3. 1000000
 4. 1000000
 5. 1000000
 6. 1000000
 7. 1000000
 8. 1000000
 9. 1000000
 10. 1000000



၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
သုတေသနပြုရာတွင် ရှိသော အရာများကို စစ်ဆေးရာတွင်

မေတ္တာပဋိပက္ခန္တိသမာဓိသုတ္တံ

ဗြဟ္မကထာ

မဂ္ဂဇာတိ၊ ဓမ္မာရုံ၊ ဓမ္မာရုံ၊ ဓမ္မာရုံ၊

ဓမ္မာရုံ

ဓမ္မာရုံ၊ ဓမ္မာရုံ၊ ဓမ္မာရုံ၊

ဓမ္မာရုံ

ဓမ္မာရုံ၊ ဓမ္မာရုံ၊ ဓမ္မာရုံ၊

ဓမ္မာရုံ

မူလကထာ
မူလသုတ္တံ

မူလသုတ္တံ
မူလသုတ္တံ

မူလသုတ္တံ

မူလသုတ္တံ
မူလသုတ္တံ

မူလသုတ္တံ

မူလသုတ္တံ

မူလသုတ္တံ

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

22

ထပ်မံပြောဆိုရန်အတွက် နောက်ဆုံးအကြိမ်အတွက်
အချိန်အကွာအဝေးကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ပြောဆိုရန် ဖော်ပြပါအတိုင်း

သတ္တဝါသမာဓိသမာ
သမာဓိသမာဓိသမာ
သမာဓိသမာဓိသမာ

သမာဓိသမာဓိသမာ

သမာဓိသမာဓိသမာ

မုတာပေသာဟံ၊ ချောတဌ္မံ သမ္မုယေတဌ္မံ မုတာ
 ဝိသုဒ္ဓိကံ ဝိသုဒ္ဓိကံ ဝိသုဒ္ဓိကံ ဝိသုဒ္ဓိကံ

[illegible]

၁၂၁။ သောဟောတော်။ ယေယျိထောဝ်
 ဤဟောတော်။ ပရိပုဗ္ဗမယံသံ



၁၀၇၆ ဟောပြောချက်၊ မြန်မာ့မင်း
ကံ့လွန်သောလက်ထက်၊

သို့ရာတွင် ဝတ္ထုလေးလေး ခပ်လေးလေး ဝတ်လေ
ကိုယ်သာ ဝတ်လေ ဝတ်လေ ဝတ်လေ
သတိထားလေ

ယာသင်္ကတယသမ္ပုဒ်မူလဗျူဟိပင်္ဂမ္ဘိတိဟိသမ္ပုဒ်
 နိမ္မိတ္တလောကသောသမ္ပုဒ်မူလဗျူဟိ

မိုးလင်း၏ ဇာတ်ကောင်များ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၂။ သတ္တဝါတို့သည်
ဥဒ္ဓိကတာဝန်ကို ယူ

1. ^၁ ^၂ ^၃ ^၄ ^၅ ^၆ ^၇ ^၈ ^၉ ^{၁၀} ^{၁၁} ^{၁၂} ^{၁၃} ^{၁၄} ^{၁၅} ^{၁၆} ^{၁၇} ^{၁၈} ^{၁၉} ^{၂၀} ^{၂၁} ^{၂၂} ^{၂၃} ^{၂၄} ^{၂၅} ^{၂၆} ^{၂၇} ^{၂၈} ^{၂၉} ^{၃၀} ^{၃၁} ^{၃၂} ^{၃၃} ^{၃၄} ^{၃၅} ^{၃၆} ^{၃၇} ^{၃၈} ^{၃၉} ^{၄၀} ^{၄၁} ^{၄၂} ^{၄၃} ^{၄၄} ^{၄၅} ^{၄၆} ^{၄၇} ^{၄၈} ^{၄၉} ^{၅၀} ^{၅၁} ^{၅၂} ^{၅၃} ^{၅၄} ^{၅၅} ^{၅၆} ^{၅၇} ^{၅၈} ^{၅၉} ^{၆၀} ^{၆၁} ^{၆၂} ^{၆၃} ^{၆၄} ^{၆၅} ^{၆၆} ^{၆၇} ^{၆၈} ^{၆၉} ^{၇၀} ^{၇၁} ^{၇၂} ^{၇၃} ^{၇၄} ^{၇၅} ^{၇၆} ^{၇၇} ^{၇၈} ^{၇၉} ^{၈၀} ^{၈၁} ^{၈၂} ^{၈၃} ^{၈၄} ^{၈၅} ^{၈၆} ^{၈၇} ^{၈၈} ^{၈၉} ^{၉၀} ^{၉၁} ^{၉၂} ^{၉၃} ^{၉၄} ^{၉၅} ^{၉၆} ^{၉၇} ^{၉၈} ^{၉၉} ^{၁၀၀}

လေ့ကျင့်သောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

တရားဟောသောစာအုပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct lines of text visible, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including small dark spots and a horizontal crease.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct lines of text visible, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including small dark spots and a horizontal crease.

100

[illegible][illegible]

ပညာရေး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

ဝိသေသနာယကဗျာ

രണ്ടാം പാഠ്യം

ဟိတတူဟိတသိက္ခာသတိယသမာဓကဏ္ဍ

သတိယသမာဓကဏ္ဍ

သတိယသမာဓကဏ္ဍ

သတိယသမာဓကဏ္ဍ

သတိယသမာဓကဏ္ဍ

သို့လည်း (၁၆၁)

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိပဿနာဖြင့် ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု

၇၀၇၇
၆.၁၈

ယုဂဟတုလ/သက္ကရာဇ်

သုတ

၁၁၅၅
၁၁၅၆

၇၀၇၇
၆.၁၈
ယုဂဟတုလ/သက္ကရာဇ်
သုတ

ယုဂဟတုလ/သက္ကရာဇ်
သုတ

ယုဂဟတုလ/သက္ကရာဇ်
သုတ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

۱۰۰

စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း



5. 2010. 01. 01. - 2010. 01. 01. - 2010. 01. 01.

ಸಂಪದ್ವಿಜ್ಞಾನ

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

ထောင်စုပေါင်းပုံစံဖြင့် ဖော်ပြထားသည်။

Very truly yours,

Lycopodium obscurum

Handwritten text on the top strip of paper, likely a letter or document fragment. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the document. The text is also in cursive and mostly illegible. Two dark circular marks are visible on this strip as well.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two distinct circular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

100

[illegible]

1. 1000
 2. 1000
 3. 1000
 4. 1000
 5. 1000

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

www.pearsoned.com.au

ယံသံသရာဗုဒ္ဓဝါဒနိဗ္ဗာန်

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

Revised Table 1. $\chi^2 = 10.2$, $df = 1$, $p = .002$.

ပိဿနဇီဝကဝေတသုတ်
မဂ္ဂဇာတိသုတ်

မဂ္ဂဇာတိသုတ်
မဂ္ဂဇာတိသုတ်

မဂ္ဂဇာတိသုတ်

မဂ္ဂဇာတိသုတ်
မဂ္ဂဇာတိသုတ်

၁၂၀၀

ယောကျ်ားလေးတို့ကလေး

အသံပြောလေသောအခါ

တောကပ်၊ ယောကျ်ား၊ ဟောကပ်

အသံပြောလေသောအခါ

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

တောကပ်

တောကပ်

တောကပ်

တောကပ်

ယောသန်၊ ဟေဟနာ၊

ယုယုယုယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယုယုယုယု

(2001)

မိမိ၏ ဝယ်ယူခြင်း သက်သေအောင် ဂွဏ်ထုတ်ရန်

၂၀၀၀ နှစ်အထိ

၂၀၀၀ နှစ်အထိ

၂၀၀၀ နှစ်အထိ

۵۵

ပို့လှူပြောဆိုကျွန်ုပ်တို့သာလေ
မကတော့မကြာမကြာတို့

ကံလှလေကျွန်ုပ်
သိပ္ပံလေ
စာပေလေ

လေ ပေလှလှလေလှလေလှလေ

၂၀၁၇ ခုနှစ်
 ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့

၂. ပြောစရာရှိသကဲ့သို့ကတော့ကတော့ပြန်လဲ အများ

CONCLUS.

မြတ်ဗုဒ္ဓ၊ ဘိဝံသ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

అంతర్జాతీయ సాహిత్య పరిషత్తు, మద్రాసు, ఆగస్టు ౧౯౬౦

విద్యోగములు

နိုင်ငံရေးသမားတို့၏အတွက်
အခြေခံကျမ်းစာများကို ဖတ်ရှုကြရအောင်။

၂၀၀၅ ခုနှစ်

၁၇၇၇ ခုနှစ်

၂။ သိပ္ပံပညာနှင့်ဆက်သွယ်၍

အသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်
သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်
သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

သံသယသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

၁၇၇၆

၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် ရှေးဟောင်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

ကောလိယ

ပရိတ္တိယောဂ

ပရိတ္တိယောဂ
ပရိတ္တိယောဂ

ပရိတ္တိယောဂ

ပရိတ္တိယောဂ

ပရိတ္တိယောဂ

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is heavily faded and obscured by numerous small, dark spots (foxing or dirt). The paper shows signs of wear, including two distinct circular holes and a small tear on the left edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is heavily faded and obscured by numerous small, dark spots (foxing or dirt). The paper shows signs of wear, including two distinct circular holes and a small tear on the left edge.

[illegible]
$$f \in L^{\infty}(\mathbb{R}^n) \cap L^1(\mathbb{R}^n) \text{ and } \|f\|_1 = 1, \quad (18.11)$$

ՀԱՅԿԱՆԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ

ԱՅԽԱՏԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԿԱՆԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ

43

1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 25

